

鋼琴家陳延瑜

“饒富詩意，樂句的起承轉合，還有精湛的技術，在那之上，尤其重要是豐沛的情感表達，你無法輕易去得到或製造，那就是Jenny的天賦” - Curtis音樂學院指導教授 Eleanor Sokoloff在《費城詢問報》的回憶錄

Jenny是一位熱情的藝術家、室內樂音樂家和教育家。她的藝術涵養充分彰顯了她對音樂的獨特風格與熾忱。自六歲開始，Jenny的音樂天賦就在矇懂天真的兒童時期被發掘出來了。在台灣贏得多項首獎後，Jenny在九歲時獲得與台北市立交響樂團合奏的機會。隔年十歲便收到國際著名Curtis音樂學院的錄取通知書，師從導師Eleanor Sokoloff和Gary Graffman。她在Curtis度過了不平凡的童年時期，受到學校老師們的鼓勵與啟發，以及與優秀同學間的相互學習，Jenny對室內樂產生了濃厚興趣，也啟動了自身特殊的直覺，與其他樂器交流互動，默契十足。經由三重奏、四重奏、五重奏的排練，深刻感觸了Jenny在聽力和聽覺的敏感度。這種音感改變了她對獨奏與管弦樂團演奏互動的想法，也賦予她與管弦樂團合作的非凡天賦，充分顯露在她十四歲時與費城管弦樂團演出鋼琴協奏曲，而她成功的演出也為她贏得與費管另一場音樂會的表演機會。

十八歲時，Jenny成為Yale大學音樂系最年輕的碩士生，並接受院長Robert Blocker和副院長Melvin Chen的指導。接著

20歲時，Jenny獲取了Eastman音樂學院藝術博士進修的機會，師從教授Douglas Humpherys。她在先後兩所大學都獲得了全額獎學金和助教獎學金。Jenny受邀在許多音樂節上演出，包括林肯中心Chamber Music Encounters、Sejong音樂節、Mainly Mozart音樂節、Ocean Reef Beach音樂節和Bravo!Vail音樂節。另一個矚目頂級的音樂節，Tippet Rise音樂節，從2016年的第一季就持續好幾季邀請Jenny擔任駐地鋼琴家。她也獲邀擔任了2018年在中國大連舉行的JJ音樂節總監。

Jenny參與眾多樂團鋼琴協奏曲的演出，包括台北市立交響樂團、National Repertory 管弦樂團、Harrisburg交響樂團、Rochester 愛樂樂團、New York Downtown室內樂樂團和Pacific交響樂團，合作過的指揮家有Rossen Milanov、Neil Varon、Carl Topilow、Stuart Malina 和 Carl St. Clair。作為室內樂音樂家，她曾與多位著名的音樂家合作，Anne-Marie McDermott、Arnold Steinhardt、Peter Wiley、Andrew Bain、Zach De Pue和Anton Nel。卓越的演出包括了與著名的林肯中心室內樂協會暨負責家庭音樂會的音樂總監Bruce Adolphe 表演了一部名為“交給Ludwig吧”的音樂劇。

Jenny在國際鋼琴比賽榮獲許多獎項，包括第五屆New York國際鋼琴比賽、第十二屆Eastman國際鋼琴比賽、青年音樂會藝術家國際試鏡、MTNA全美比賽、第九屆國際Franz Liszt比

賽、Rodney and Lorna Sawatsky明日之星協奏曲比賽、American Protege國際 鋼琴暨弦樂比賽以及Lowry卡內基音樂會獎項。她榮獲多項助學獎學金，Martha Stone獎學金、Cecile Staub Genhart獎學金、Mary Clapp Howell獎助學金、Stephen Hendel 獎助學金、Suzanne Roberts文化發展基金會獎助金、Stravinsky Awards獎學金、奇美藝術獎學金和東森文化發展協會獎學金。

Jenny非常幸運地得到了Comcast創始人Ralph和夫人Suzanne Roberts的全力支持，他們夫妻倆在她的求學期間，為她提供了深厚的友誼以及經濟援助。她還特別感激 Tippet Rise藝術中心的聯合創始人Peter和Cathy Halstead夫婦，他們的慷慨支持，給予Jenny音樂事業與職業生涯極大地幫助與發揮，尤其是在她完成博士學位後，灌注專業的指導。Jenny的演出已在 "WHYY's On Stage at Curtis" 的電視現場直播和廣播中播出，古典電台 "MPR's Performance Today" 和電視台 FOX Rochester。此外，她的演出已被 Curtis音樂學院收錄於唱片專輯，而Tippet Rise 音樂中心也將其作品列於 "2016-Domo" 專輯當中。

她在獨奏和室內樂的精彩演出，獲得了觀眾一致的讚賞與肯定。已在美國和國外多處場所表演，包括林肯中心Alice Tully音樂廳、卡內基Weill演奏廳、Hatch演奏廳、Montanta文化中心、Park Avenue天主教堂、Greenwald音樂廳、Renee Weiler音樂廳、Budrz劇院和紐約Merkin音樂

廳、Kimmel中心的Verizon音樂廳、Jacobs 音樂工作室、費城的Field音樂廳和Lenfest音樂廳、紐黑文的Morse演奏廳、Fairfield市Regina A. Quick藝術中心、位於Maysville的華盛頓歌劇院、在華盛頓特區的Annunciation教堂、加利福尼亞州的Renee and Henry Segerstrom音樂廳、輝煌社交晚會、科羅拉多州Vail 的 Gerald R. Ford圓形劇場、德國威瑪的李斯特學院、Willow Grove演奏廳、荷蘭 Vredenburg Leeuwenbergh 和 Vredenburg Leidsche Rijn音樂廳、匈牙利Solti音樂廳、台北Yamaha藝術家服務中心、台北國家音樂廳、文錙音樂廳、國語日報文化中心、台北中山堂。

Jenny自 2018年起成為Curtis音樂學院的鋼琴家教員，最近更於 2021年加入天普大學擔任芭蕾舞鋼琴家。作為一名教育工作者，她在youtube裡建立了專為介紹與演出古典音樂的教育頻道。除了在線上教學，還擁有個人教學工作室。